

第3回鶴岡市文化会館利活用会議

日時：平成30年3月14日（水）
18時00分～

場所：荘銀タクト鶴岡 小ホール

次 第

1 開 会

2 挨 拶

3 報 告

(1) 第2回会議の概要について

4 協 議

(1) 運営主体のあり方について

(2) リピーターを増やす仕組みづくりについて

5 その他

6 閉 会

第3回 鶴岡市文化会館利活用会議 出席者名簿

■ 委員長

(敬称略)

氏名	所属等	区分
山 口 明朗	副市長	

■ 委員

(敬称略)

氏名	所属等	区分
加 藤 也	公益社団法人 全国公立文化施設協会 アドバイザー 有限会社 空間創造研究所 代表 文化会館管理運営実施計画 総合アドバイザー	専門家
太 下 義之	三菱UFJリサーチ&コンサルティング 芸術・文化政策センター長	専門家
長 谷 川 浩二	株式会社 荘内銀行 常務執行役員	ネーミングライツ パートナー
上 野 由 部	黒川能の里・王祇会館 館長 公益財団法人 黒川能保存会 業務執行理事	関係機関・団体等
伊 藤 吉 樹	庄内地区高等学校文化連盟 副会長 山形県立鶴岡中央高等学校 校長	〃
岡 崎 雅 也	公益社団法人 鶴岡青年会議所 専務理事	〃

■ オブザーバー

(敬称略)

氏名	職名・所属等	備考
東 山 皓 子	鶴岡市芸術文化協会 会長	
小 林 健 郎	鶴岡市芸術文化協会 副会長兼事務局長	

■ 事務局

氏名	職名・所属等	備考
加 藤 忍	教育長	
石 塚 健	教育部長	
鈴 木 晃	社会教育課長	
佐 藤 蘭 子	〃 文化主幹	
伊 藤 智 康	〃 芸術文化主査	
齋 藤 正 浩	〃 芸術文化係長	
原 田 孝 昭	〃 芸術文化係専門員	

第2回利活用会議論点まとめ1

- 運営主体関係
 - 専門人材の確保が必要で特にリーダーが重要
 - 事業企画立案・運営、貸館運営、施設管理能力が必要
 - 運営主体が運営委員会に属した場合、自己承認の懸念
 - 支出抑制でなく収支改善が大切
- 芸文協はパートナー的存在が望ましい
 - 利用者と管理者が同じ場合、利益相反の懸念
 - 芸術文化の実践者は運営委員会に入るべき
 - 芸文協の文化振興への関わり方を再整理する必要
 - 2020年に向けた国の動きがあるため早急な結論が必要

第2回利活用会議論点まとめ2

- 行政に求めること
 - パートナーへのメリット措置を制度化する必要
 - コスト意識を持ちつつ必要な投資は積極的に行うべき
 - 子どもたちに良い影響を与える会館を目指すべき
- リピーターを増やす仕組みづくり
 - ハード面で検討が必要な点
 - ①音漏れ ②ガラス張りの楽屋
 - ③搬出入室のガルウイング対応 ④客席からの避難
 - ソフト面としてスタッフのコミュニケーション能力が重要
 - 事業の際の道路混雑を他施設と連携し解消する必要

第2回利活用会議論点まとめ3

- 市民有志の会の意見書関係
 - 種々研究され良い提案内容
 - 市が想定する予算では全てを実施することは不可能
 - 要望のみでなく実践することも視野にした活動を期待
 - タクトのパートナーとなれる存在となる展開を期待

草加委員資料まとめ

- 友の会関係
 - チケットの優先販売
 - ポイントサービス
 - 情報誌提供
 - 購入チケット日程変更
 - 近隣レストラン・ホテル優待
- チケット販売関係
 - 割引
 - 学生、高齢者、障害者、Z席
 - インターネット販売
 - クレジットカード対応
 - シーズン券
- 事業関係
 - ターゲット別事業
 - 親子向けコンサート、マタニティコンサート
 - 春休み、夏休みの事業
 - 劇場体験ツアー
 - 学校連携事業
 - 公演連動事業
 - 事前講座、トークショー、ワークショップ
 - オープンスペースコンサート(無料)
 - 託児サービス
- 障害者対応
 - ポータブル字幕機貸与
 - ヒアリンググループ
 - 各種説明会

施設名称	サービスの内容
神奈川芸術劇場	有料託児サービス
	友の会（KAmEかながわメンバーズ）会員先行チケット販売
	U24（7,800円⇒3,900円・観劇時24歳以下対象・当日指定席引換・要身分証明書）
	高校生チケット割引（1,000円・当日指定席引換・要学生証）
	シルバー割引（7,300円・観劇時65歳以上対象）
	P席（『三文オペラ』ピーチャム商会の一員として演劇に参加（2,000円）
	車椅子で来場予定は、購入前に予めチケットかながわまで問合せ
	チケットぴあ、イープラス、ファミリーマート、ローソンチケット、tvkチケットカウンター
	チケットかながわ（インターネットチケット予約・販売）
新国立劇場	シーズンチケット（最大25%割引）
	セット券購入で、新国立劇場オリジナルチケットホルダーをプレゼント
	友の会（クラブ・ジ・アトレ）3,900円
	会員限定でエクスチェンジサービスつき。都合が悪くなった公演も、限定で日程変更可能
	会員限定一般に先駆けて最優先で席を確保
	会員限定でキャストセレクトサービスつき
	会員限定最新情報満載の情報誌「ジ・アトレ」を毎月無料で郵送
	会員限定ポイントアップサービス
	会員限定駐車場割引サービス
	会員限定周辺レストラン・ホテル優待
	webボックスオフィス（インターネット予約）
	首都圏クラシック公演（オペラ・バレエ・オーケストラ・サソリ）に特化した「劇場コンシェルジュ」無料サービス
	ダンス公演先行DM登録（一般発売に先立って行われる先行予約などの情報お届けサービス）
	チケット購入クレジットカード決済
	チケット郵送サービス
	チケットぴあ、セブンイレブン、サークルK・サンクス

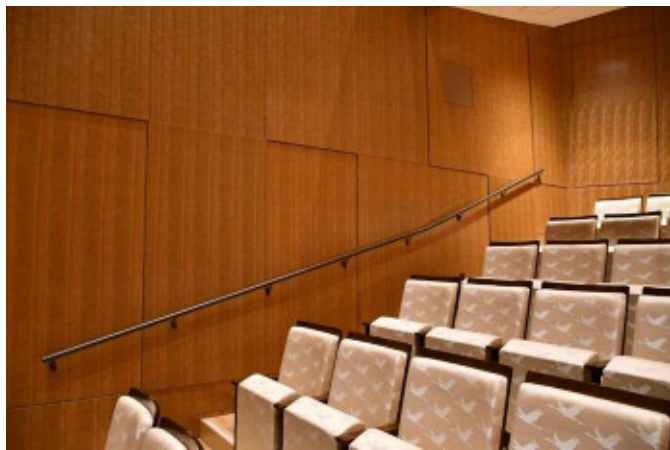
施設名称	サービスの内容
<p>新国立劇場 (前頁からの続き)</p>	65歳以上割引（5%）、ジュニア割引（中学生以下20%）、学生割引（10%）、団体割引（10人以上）
	Z席（公演ごとに見えにくい席）1,620円
	学生当日割引50%
	U15ファミリー優待メンバーズ、U25優待サービス、U39オペラ優待サービス ⇒ LINE情報提供
	障害者手帳：全席種20%割引、車椅子席：各公演の最低料金
	託児サービス（事前予約必要）1,000・2,000円
	情報センター：公演の関連図書、プログラム、戯曲、楽譜などの資料閲覧
	マンスリープロジェクト（演劇講座、トークセッション、リーディング公演、ワークショップ）
	新国立劇場オンラインツアー：インターネット閲覧
	「各客席からのステージの見え方」インターネット開示
	舞台美術センター資料室
<p>世田谷パブリックシアター</p>	友の会・せたがやアーツカード会員・世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員先行予約
	U24 Web抽選先行、高校生以下割引
	世田谷パブリックシアターチケットセンター・オンラインチケット（PC、スマホ、携帯）
	チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、カンフェティ
	託児サービス（予約）2,000円
	車椅子スペース10%割引（付添者は1名まで無料）
	オンラインショップ
	ワークショップ（中学生、特別支援学級、学芸会ほか）
<p>東京芸術劇場</p>	春休みオーケストラコンサート「0歳から聴こう!!」「4歳から聴こう!!」
	芸劇ランチコンサート「第13回 やっぱりモーツァルトが好き1!」
	東京芸術劇場 マタニティコンサート
	東京芸術劇場 ランチタイム・パイプオルガンコンサート
	モダンスイマーズ句読点三部作連続上演「嗚呼いま、だから愛。」

施設名称	サービスの内容
東京芸術劇場 (前頁からの続き)	ふくしまの中高生によるミュージカル創作・公演「タイムライン」
	入場料金の割引：高校生割引（1,000円）、25歳以下・65歳以上割引（約半額程度）、障害者割引（1割引き）
	インターネットでの申込み（インターネットでのチケットの購入には、芸劇メンバーズへの無料登録）
	入場料金支払い方法（現金、クレジットカード、セブンイレブン支払い）
	視覚障害者のための舞台説明会・公演説明会
	聴覚障害者のためのポータブル字幕機サービス
	難聴者対応サービス：ヒアリングループ（磁気ループ）
	託児サービス（2,560円、2,160円）
	駐車場割引（東京芸術劇場当日鑑賞入場券を出口の係員にご提示いただくと「30分サービス券」を進呈）
彩の国さいたま芸術劇場	SAFメンバーズクラブ：チケット料金優待割引、チケット先行予約、チケット送料無料、キャッシュレス支払い
	SAFメンバーズクラブ：財団情報誌「埼玉アーツシアター」隔月配布、人気公演先行予約前のプレオーダー（抽選）
	託児サービス（1,000円）
	舞台芸術資料室：演劇・音楽・舞踊・映像など舞台芸術分野の図書、映像、CD、雑誌などの様々な資料閲覧無料
	舞台芸術資料室：収蔵資料のインターネット検索
	「光の庭プロムナード・コンサート」劇場のオープン・スペースで開催し、入場無料・年齢制限なし
	「劇場体験ツアー」親子と一緒に彩の国さいたま芸術劇場大ホールをくまなく冒険するツアー
	「日本昔ばなしのダンス」誰もが知っている日本の昔ばなしをダンスでつづる人気シリーズ。全国に巡回
	「MEET THE MUSIC ～アーティストが学校にやってくる！」音楽家が小・中学校を訪れ、身近な距離で音楽を楽しむ
	「MEET THE DANCE ～アーティストが学校にやってくる！」ダンサー・振付家を中学校に派遣し、身体表現を体験
	「夏休みオーケストラランド！」3歳以上の子どもから大人まで、家族そろって音楽の楽しさを満喫できるコンサート
	「みんなのオルガン講座」ポジティブ・オルガンを使い、触れる機会が少ないパイプオルガンの演奏の基本を学ぶ
	メルマガ登録、財団公式ツイッター、彩の国さいたま芸術劇場公式Facebook

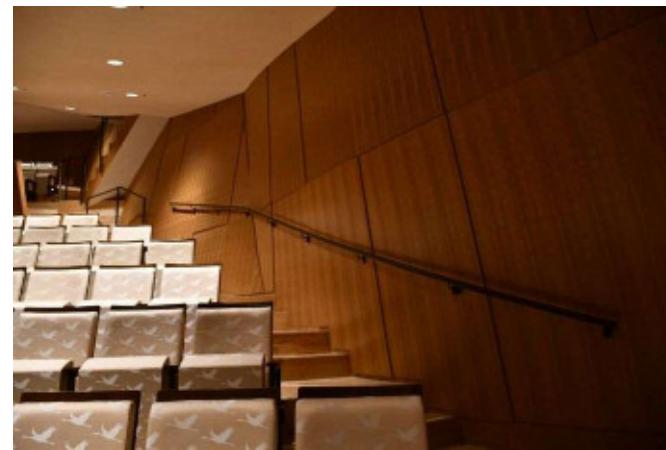
こんにちはタクト実行委要望まとめ

- ハード面
 - トイレ、自販機、ロッカー等の場所が分からない
 - 舞台袖が暗く足元灯が必要
 - 客席の段差が見えにくい
 - エントランスの床が滑る
 - 駐車場の台数が少ない
 - 屋外での電源確保が困難
 - トイレのベビーシートの位置がおかしい
 - ロッカーが少ない
 - 楽屋に荷物置きがほしい
 - 授乳室があるべき
 - 授乳室とトイレの導線が致命的
- エントランスに机、椅子を増やしてほしい
- エントランスにもある程度の音響設備がほしい
- ソフト面
 - エントランスの入口付近が寒い
 - トイレに石鹸とタオルが必要
 - 臨時的にでもゴミ箱を増やしてほしい
 - 使用料が高い
 - スプリンクラーの稼働条件を把握すべき
 - 赤外線補聴システムの提供方法の整理が必要

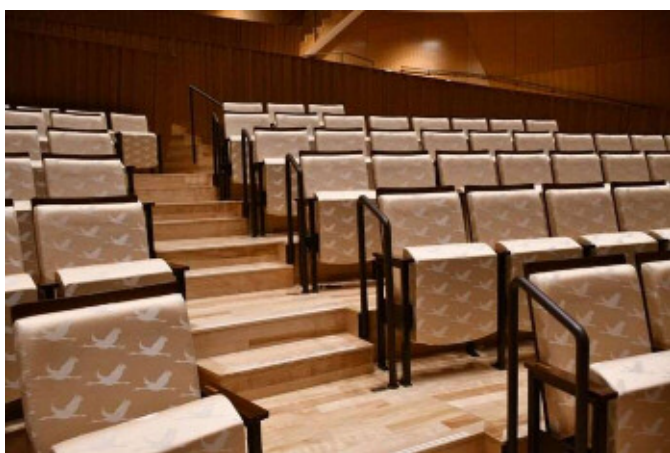
ホール客席の改善状況



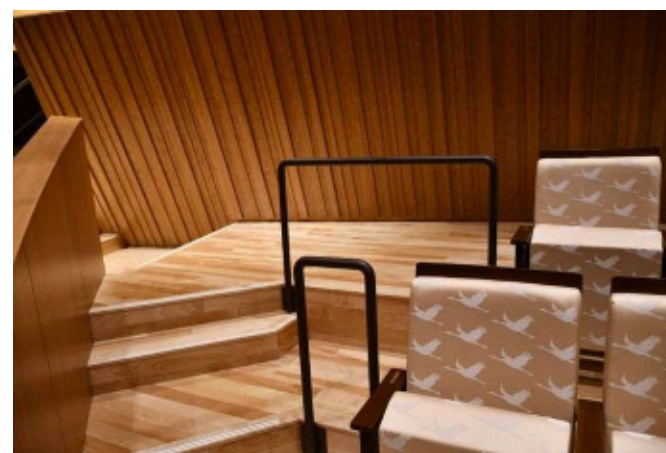
客席壁側 手摺設置



客席壁側 手摺設置



客席通路 手摺設置

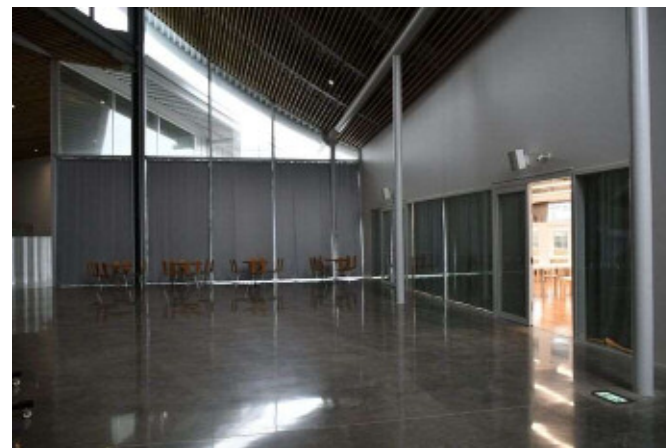


客席段差部 手摺設置

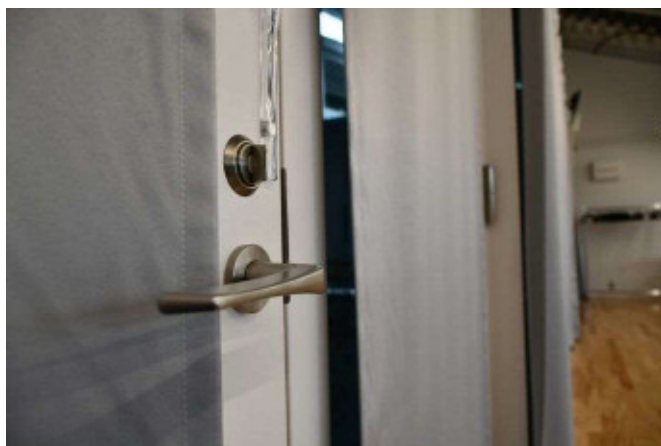
楽屋側の改善状況



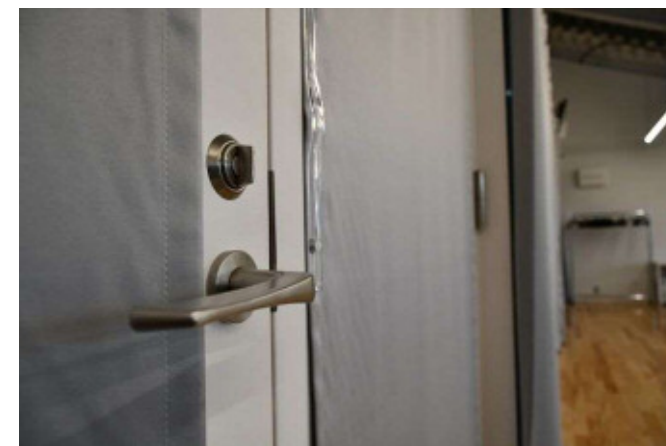
楽屋1前 カーテン開



楽屋1前 カーテン閉



楽屋1扉 カーテン隙間



楽屋1扉 磁石設置

楽屋側の改善状況



アーティストラウンジ前 カーテン開



アーティストラウンジ前 カーテン閉