

令和5年度鶴岡市市民まちづくり活動促進事業

Ginza Hawaiian Night ～Happy Summer2023～

基本コース まちなかハワイアン実行委員会



0. まちなかハワイアン実行委員会について



～エンターテインメントで街を元気に～

私達ができる「フラ」や「タヒチアンダンス」を通して人が集まるイベントをまちなかで開催し、それにより街おこしの一つとして地域貢献の一助となりたい。定期的にイベントを開催し「人」が普段でも集まる「街」を目標にしています。また、関東でエンターテインメント業界にいた経験を活かし鶴岡と東京を繋ぐ橋渡しができたらと思っています。

〈活動実績〉

- ・ 2022年12月 Candle Night～Mele Kalikimaka2022～
- ・ 2023年2月 Chocolate Night～Happy Valentine2023～
- ・ 2023年7月 Ginza Hawaiian MAITAI NIGHT
- ・ 2023年12月 Candle Night～Mele Kalikimaka2023～

1. 取り組みの背景・事業目的

【実施背景（地域特性・その他）】

四年前に鶴岡に移住してきて、鶴岡銀座通り商店街に関わるが増え、そこで気づいたのはあまりにも人通りが少ないシャッター商店街ということでした。銀座商店街には人とのコミュニティをつくれる場所「まちづくりスタジオ鶴岡Dada」や国指定有形文化財の「エビスビル」があったり、美味しいお店があったりと自慢できるところが沢山あります。そしてこの通りで出会う人たちは皆さん優しく温かい方が多いということです。

【事業目的】

「人」が少ないことにより活気が失われているように感じる街。「人」が行きかい集まる場所になれば必ず活気が戻り「街」が元気になると思います。通ううちに大好きな場所になっていた鶴岡銀座商店街を私は元気にしたいと思うようになり、「街」を元気にするために「人」が集まるために私達ができるエンターテインメントで活動をしています。

2. 実施計画

2023年

3月28日（火）～31日（金）東京にてプロダンサーの選考及び決定

5月8日（月）プロダンサーと会議（4月より週一にて実施中）

実行委員会会議（4月より週一にて実施中）

5月22日（月）採択日

6月8日（木）一般告知開始（チラシ、インスタグラム、新聞等）

7月8日（土）本番

3. 実施状況 (①チラシ・新聞掲載)

鶴岡市民まづくり活動促進事業



GINZA HAWAIIAN
MAI TAI NIGHT

2023/7/8 SAT
@ 銀座通り エピスヤビル 1F
open 16:00 start 17:00 ticket 1500(1d)

SPECIAL GUEST **JUN (FROM TOKYO) RYUZO (FROM TOKYO)**

1ST SHOW HAU'OLI HULA STUDIO * TIARE ANAPA
2ND SHOW TOMOMI * JUN * RYUZO

主催：まちなかハワイアン実行委員会 協力：鶴岡銀座通り高店街

鶴岡市民まづくり活動促進事業 2023/7/8 SAT @ 銀座通り エピスヤビル 1F open 16:00 start 17:00



SPECIAL GUEST

Jun
幼少期、フラダンス教室「Hula Pomaika'i」を主宰する母のもとフラダンスを学び始める。2005年夏 世界最大級イベント Aloha Yokohamaにて元大関Konishiki氏にライブ終了後スカウトされる。Konishiki氏本人紹介の元、テーマパークのレストラン元プロダンサーKalani Po'omahealani氏を紹介され、旧Ke Olu Hawaiian Center (現Hawai'i Aloha Academy)へ入校し本格的にHulaを学ぶ。その後Kalani Po'omahealani氏主催のLei Queen Contest, The George Holokai Lei Aloha Festivalなど数々のイベントに出演。2011年 Dennis Kia氏により横浜賀米軍基地内にファイヤーナイフダンスやタヒチダンスまたトエレ楽器など、ポリネシアンダンスを学ぶ。2015年5月 Tavake Rereata Nonosina Japan率いるMevina Liufau氏にて本格的にポリネシアンダンスを学ぶ。2015年10月 テーマパークにあるレストランのダンサーとしてオーディション合格。2016年3月 テーマパークのレストランでダンサーとしてデビューをはした。

【大会入賞一覧】
2007年3月 Ho'olau Le'a Japan Competition グループKane部門 Auana優勝 / Kahiko優勝 グループ総合部門優勝
2007年8月 第3回アメリカカリフォルニア州モデスト George Naope Kane Hula Competition グループ部門 Auana優勝
2015年9月 Heiva I Tokyo グループ総合部門優勝 グループ部門 総合優勝 グループ部門 ベストコスチューム賞
2017年9月 Heiva I Tokyo グループ総合部門優勝 グループ部門 総合優勝

Ryuzo
6歳から和太鼓を始め、学生時代はボランティア活動を中心に和太鼓の演奏に触れていく。18歳になり団体を立ち上げ、ディズニーリゾートやクラブイベントなどに活動の幅を広げ本格的に演奏活動を始め。高校を卒業後、A team academyでパフォーマンスを学び、23歳でEYS音楽教室にて、和太鼓担当講師を始める。また、演劇での和太鼓演出や作曲なども行い活動を続けている。




HAU'OLI HULA STUDIO TIARE ANAPA

INFORMATION
チケット等のお問い合わせは
各インスタページのDMまでご連絡ください。



(第3種郵便物認可)

鶴岡市を拠点とする活動する
フラダンスサークル「ア
re A Holohe」(ディ
レ・アナパ)「(老若男女
代表)の第2回イベント
イベント」MAI TAI
NIGHT」
が7月8日
(土)、鶴岡
市・銀座通り
のエピスヤビル(旧小池家
居酒屋跡地)で開催され
る。

名取代表は千葉県出身で
4年前に鶴岡に移住。3年
前まで東京ディズニーラン
ドのフラダンスショーにも
出演し、地味を振り上げて
的はショーを繰り広げる。
時間は午後5時から(開
場は同4
時)。チケット
料金は税込
1500円

7月8日
鶴岡銀座通りエピスヤビル

今回はプロダンサーの
ロロカイ(東京)と和太鼓
演奏者のRyuzoさん
(四)と共演し、3人で迫
力あるパフォーマンスを披
演する。同じく鶴岡で活動
する「ハウオリ・フラ・ス
タジオ」のメンバーとディ
レ・アナパのメンバーも
出演し、地味を振り上げて
的はショーを繰り広げる。
時間は午後5時から(開
場は同4
時)。チケット
料金は税込
1500円

チラシ (カラー1000枚)

荘内日報掲載

3. 実施状況 (②会場)



【会場】 鶴岡銀座通り商店街内
エビスビル(有形文化財)

3. 実施状況 (③市内飲食店の料理提供)



株式会社カクギン様
(鶴岡市の規格外野菜を使ったジュース)



ビックブロック様
(ハワイ風の弁当販売)



マカマエ工房様
(ハワイアン雑貨の販売)

3. 実施状況 (④ゲスト)



プロポリネシアンダンサー



プロ和太鼓奏者

3. 実施状況 (⑤シヨール)



1st 鶴岡市内お教室による発表



2nd プロパフォーマンスシヨール

4. 事業の成果

1 なかなか商店街には集客できていなかった客層を集客できる→

当初の目標（30～50人）を上回る100人の集客を達成！

普段銀座商店街を利用していない方にも飲食を含めゆっくりと滞在していただけたと思います。遠くは東京や新潟からの来場もあり、鶴岡の良さをプレゼンできました。

2 その後の定期開催(年2～3回予定)に向けた周知→

近隣のお教室にお声かけ、インスタグラムでまちなかハワイアンについて知っていただくための投稿。

また、2023年冬に開催。好評により2024年夏ころ開催へ向けてゲストブッキング始まりました。まちなかハワイアン実行委員会も始動しています！

3 他の地域、他団体との交流と商店街への流動喚起→

日頃鶴岡では見ることができない東京で活躍するプロのパフォーマーを間近に体験できる機会を作ることができた。市内他団体様と東京からのゲストを交え、商店街内の飲食店を利用して交流することができた。

5. 今後の課題

1 繋がりを広げていく

より多くの人に関われるように、横の繋がりを更に広げていきたい！出演者・出店者・お客様・スタッフ・商店街…参加した皆さんが次に繋がる場として提供していきたい。

2 宣伝

老若男女問わず引き込むような宣伝方法を要検討！

6. 収支

収入 358,186円（市補助金/参加費/自己資金）

支出 358,186円（プロ出演者旅費・報償費・食糧費/会場使用料/音響・店舗・MC委託費/チラシ・デザイン/備品購入・雑費）